



Deň detí opäť v znamení zábavy, športu aj dobrých skutkov

Oslava dňa detí ani tento rok neobišla Veľký Draždiak. Už tradične, pod taktovkou známych tvárí z Petržalky, sa v nedeľu 29. mája, mohli deti zapojiť do rôznych herných disciplín, súťažiť o ceny a hlavne zabaviť sa.

Podujatie sa začalo v predpoludňajších hodinách. Dôvodom bol Gaia Run, ktorý prilákal niekoľko stoviek fanúšikov behu z celej Bratislavy do Petržalky. Jeho cieľom nebolo urobiť niečo len pre svoje zdravie, ale prispieť aj k zdraviu prírody prostredníctvom vyzbierania odpadkov v okolí.

Kým teda nadšenci športu behali, deti si prišli na svoje – balóny, bublifuky, rafting, zmrzlina a iné sladkosti, boli malou odmenou za všetky výkony, ktoré deti absolvovali na jednotlivých stanovištiach. Rodičov najmenších zase potešila hudba od skupiny Countryfied. Organizátorom akcie bolo OZ My sme Petržalka a okrem vicestarostu Jána Bučana ju prišli podporiť aj miestni poslanci Oľga Adamčiaková, Gabriel Gaži a Ľubica Škorvaneková.

(Iš),

foto: Miro Košírer

Na palubu jednorozčca prišlo 10 000 ľudí

Najväčšia oslava Medzinárodného dňa detí v Bratislave sa konala v nedeľu, 29. mája, od 10.00 do 17.00 h v areáli Auparku a Sade Janka Kráľa. Zorganizovalo ju občianske združenie Moonlight camp, ako súčasť projektu na podporu nadaných detí zo sociálne znevýhodneného prostredia pod názvom Na palube jednorozčca, nad ktorým prevzal záštitu starosta Petržalky Vladimír Bajan a akciu podporil aj starosta mestskej

časti Bratislava - Nové Mesto Rudolf Kusý. Na piaty ročník tohto projektu prišlo príjemne a užitočne stráviť MDD približne desať tisíc usmiatych a spokojných ľudí. Zaregistrovalo sa takmer 2 000 detí. Podarilo sa vytvoriť slovenský rekord v počte odtlačených rúk a na záver si prítomní užili najväčšiu penovú party na Slovensku. O pohodlie a zábavu detí sa počas celého dňa staralo viac ako 200 ľudí.

(red)

Májová besiedka na Pifflovej

Ani poriadna letná búrka neprekazila deťom v MŠ Pifflova dlho pripravovanú besiedku pre mamy. Lejak sa spustil sotva desať minút pred začiatkom vystúpenia, a tak pani riaditeľka Emília Šimková rozhodla, že sa nič odkladať nebude, ale počkáme, veď letná prehánka dlho netrvá. A mala pravdu, o 15 minút slnko pozvalo na školských dvor trpezlivých rodičov a drobci sa predviedli. Každá trieda škôlká-

rov pripravila vlastné tanečné vystúpenie a na záver nielen mamám, ale všetkým milujúcim členom rodiny, ktorí ich prišli pozrieť, spoločne zarecitovali báseň o rodičovskej láske.

(md), foto - autorka



Majk Spirit nemal izbu plnú hračiek

„Každé dieťa má niekto rád, hoci to vždy nemusí byť rodič,“ vraví Andrea Reichová z Kafé Lampy na Černyševského ulici. Tam majú deti ozaj radi a aj tento rok pre ne usporiadali MDD. Pozvali naň tie, ktoré nemajú to šťastie byť v milujúcich rodinách a ak aj majú milujúcu rodinu, nemajú spoločné bývanie. Deti z Detského domova Studienka, Krízového centra REPULS a z Domova pre rodičov a deti - Stredisko sociálnych služieb na Vavilovovej ulici. Aby ich povzbudili do života zorganizovali pre

nich koncert speváka Majka Spirita, ktorý vystúpil bez nároku na honorár.

Raper Majk Spirit patrí do Bratislavskej skupiny H16. Jej názov je skratkou petržalskej adresy Hálová 16, kde navštevoval strednú školu. Je autorom textov a pôsobí na slovenskej hudobnej scéne od roku 2000. Nás zaujímalo, aké mal detstvo.

Deti sú vraj dnes ochudobnené o zážitky, nelietajú po vonku s kamarátmi, ale vysedávajú za počítačmi. Ako ste vyrastali vy?

Moje detstvo bolo celkom obyčajné, 90-roky v Petržalke. Bežná rodina, akých boli vtedy na sídlisku tisíce. Nemal som síce tatrovku a aj RMX-ku som dostal až ako nástročné, ale aj bez plnej izby hračiek som bol šťastné dieťa. Mal som, čo som potreboval - kamarátov, s ktorými sme hrávali futbal, krčili sa pri guličkách v prachu alebo sa hrávali na brehoch Chorvátskeho ramena. A rodičov, ktorí sa postarali, aby som mal pekné detstvo.

Myslíte, že súčasné deti naozaj o niečo prichádzajú,



alebo sa len tak veľmi zmenila doba?

Podľa mňa to nemajú ľahké, pretože dnešná spoločnosť im ukazuje celkom inú tvár ako mojej generácii. Narodili sa do sveta, kde sú technológie samozrejmosťou, ktorej sa nedá vyhnúť. Aj napriek úsiliu rodičov sa s tým tabletom skôr či neskôr stretnú v kolektíve

a zatúžia po ňom. Myslím si, že lepšie ako im technológie odopierať, je naučiť ich, že môžu byť tvorivé i deštruktívne. Je to veľká výzva nielen pre rodičov, ale pre celú spoločnosť, viesť deti správnym smerom, aby z nich vyrástli kvalitní dospelí. A myslím si, že momentálne to nie je vôbec ideálne. Aj preto sa snažím vnášať zdravý rozum vlastnou tvorbou. Alebo aj extrémnym opakom súčasných priorít napríklad ukázať, že aby ste sa stali úspešnými a známymi, nemusíte neustále zverejňovať svoje selfie, ide to aj bez toho.

Michaela Dobriková
foto: A. Reichová